

令和元年度 佐倉市民カレッジ合同芸術鑑賞会

オープニングコンサート

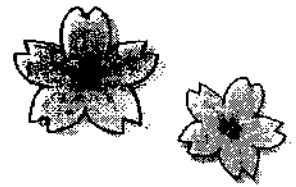


令和 元年 5月11日(土)

演奏 佐倉シャルマン・ウインド・オーケストラ

主催・会場 佐倉市立中央公民館

プロフィール



佐倉シャルマン・ウインド・オーケストラ

佐倉シャルマン・ウインド・オーケストラは、音楽好きな仲間が集まり、良いサウンドを追求し、皆で楽しみたいという目的で1988年秋に結成され佐倉市を中心に活動しています。

活動状況として、結成後4年目に初の演奏会を佐倉市民音楽ホールにて開催、1992年からは、毎年同音楽ホールにて定期演奏会を行っています。また、1994年から佐倉市立中央公民館においてもファミリーコンサートと称し、夏季定期演奏会を実施しております。その他、佐倉市や千葉県吹奏楽連盟主催による行事、地域の出演要請に積極的に応じ、幅広く活動中です。

団名の「シャルマン」とは・・・

フランス語でチャーミングという意味で、佐倉シャルマン・ウインド・オーケストラは「いつまでも皆さんに愛されるチャーミングで素敵な演奏」を目標に活動しております。

吹奏楽とは・・・

主に管楽器を主体として演奏される音楽で、使用される楽器は大きく分けて「木管楽器」「金管楽器」「打楽器」の3種類で構成されています。オーケストラに入っているヴァイオリンやチェロのような弦楽器は含まれないことが多く、吹奏楽は、いわゆる「信号ラッパ」から始まり、式典などでの野外演奏を得意分野とし、昔は通称「ブラバン」と呼ばれるなど身近なバンドとして発達してきました。そして、現在は、屋内での演奏会の他、マーチングなどが各地で盛んとなっています。

吹奏楽の特徴はレパートリーが広く、吹奏楽オリジナル作品は勿論、クラシック、行進曲、歌謡曲、民謡、童謡、ジャズなど多岐にわたるジャンルを演奏出来るので広く親しまれています。

日本では、自衛隊、警察、消防など公的な機関に属する音楽隊のほか、学校・企業吹奏楽部、市民吹奏楽団などのアマチュア団体の活動が各地で盛んです。

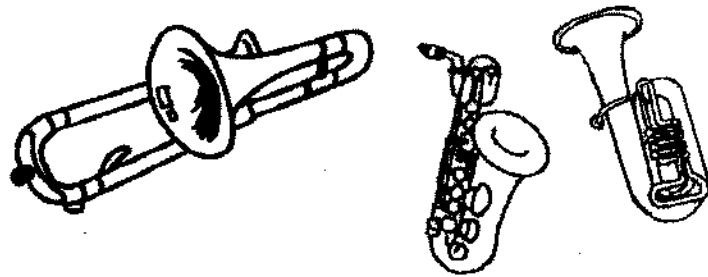
※ 本日の演奏団体 佐倉シャルマン・ウインド・オーケストラは市民吹奏楽団です。



演奏プログラム

♡ 第1部 ♡

1. いたてん メインテーマ 大友 良英 作曲
2. 「アルルの女」第2組曲より G/ピゼー作曲
メヌエット/ ファランドール
3. サッチモ テッド・リケッツ 編曲
(ルイ・アームストロングに捧ぐ メドレー)
この素晴らしき世界 / セインツ / セント・ルイス・ブルース / ハロー・ドーリー



♡ 第2部 ♡

1. ボギー大佐 ケネス・ジョゼフ・アルフォード 作曲
2. 情熱大陸コレクション 葉加瀬 太郎 作曲
エトピリカ〜情熱大陸
3. ロックコレクション 郷間 幹男 編曲
Don't Stop Me Now/ Bohemian Rhapsody/ We Will Rock You/
We Are The Champions
4. 川の流れるように 見岳 章 作曲
5. 伝説の「日本映画」メドレー 三浦秀秋 編曲
男はつらいよ/ 蒲田行進曲/ マルサの女/ 仁義なき戦い

本日の演奏者

ピッコロ・フルート	松元弘子	小林直子	前田悠香	
クラリネット	原 律子 宇井俊一	荒川 晋 本多純子	家入美穂 小野寺佳奈子	檜垣知子
バスクラリネット	並木裕子			
アルト・サクソ	大坂正雄	小川郁花	後藤千晶	小倉好稀
テナー・サクソ	中村真由美			
バリトン・サクソ	深澤則広			
ホルン	田中大介	工藤浩司	水野文翔	小坂昌彦
トランペット	大野昭人 小松崎 晃	戸泉智美	加瀬幸子	飯田 忍
トロンボーン	家入 隆	安河内孝則	糸岡 瞳	高橋明鈴
ユーフォニウム	良 雅朋 (団長)	永長美香		
チューバ	諸戸宏尚			
ストリングベース	小倉浩二			
パーカッション	高萩 康	高橋采莉	遠藤 楓	鈴木栞美

シャルマン・ウインド・オーケストラ コンサートのご案内

・第26回 ファミリーコンサート

令和元年7月14日(日) 佐倉市立中央公民館、大ホール



・第28回 定期演奏会

令和 2年2月16日(日) 佐倉市民音楽ホール

